

José Hernández © Derechos Reservados. México 2025

"Crónica del FIN", la serie documental de Denise Maerker, se erige como un documento periodístico de notable valor para entender la histórica erosión del poder del PRI en México.

Entre sus mayores aciertos se encuentra el extraordinario trabajo de archivo y el acceso a testimonios de figuras políticas centrales, quienes narran en primera persona los eventos que marcaron el declive.

La conducción de Maerker es, como de costumbre, incisiva y clara, guiando al espectador a través de décadas de historia compleja con gran habilidad narrativa.

El documental logra sintetizar momentos clave, desde crisis económicas hasta rupturas internas, ofreciendo una perspectiva cronológica accesible.

Sin embargo, la principal debilidad de la serie radica en su posible sesgo y en lo que omite. Al ser una producción de Televisa, es difícil obviar la relación histórica de la televisora con el propio régimen priista.

La crítica podría argumentar que la narrativa se enfoca más en los errores de individuos y en las pugnas internas que en el agotamiento sistémico del modelo o en el papel que los medios jugaron para sostenerlo. Televisa, desde luego, en primerísimo lugar.

La perspectiva es predominantemente elitista, centrada en las voces del poder, dejando en un segundo plano los movimientos sociales y ciudadanos que fueron cruciales para impulsar el cambio democrático en el país.



1994, el año de la ruptura en México y de acontecimientos trascendentes en el país

1,8 M de visualizaciones • hace 6 años



En el año de 1994, se presentaron acontecimientos trascendentes en México y que pasaron a la historia moderna del país, ...



DOCUMENTAL COMPLETO. Carlos Salinas de Gortari, el hombre que quiso ser rey

463 K visualizaciones • hace 6 años



Documental de la serie "Los sexenios" de Enrique Krauze. Como en una historia de Shakespeare sobre el derrumbe de los ...



El "fuego amigo" contra Adán Augusto López Hernández, y la aparente marginación de figuras como Ricardo Monreal y Andy López Beltrán, exhibe una estrategia de consolidación de poder por parte del círculo de Claudia Sheinbaum.

Más que un ataque personal, es una purga calculada para dismantelar el núcleo duro del obradorismo y establecer una nueva hegemonía.

Al convertir a los alfiles de AMLO en "apestados políticos", Sheinbaum envía un mensaje contundente: la lealtad al proyecto ya no se mide por la cercanía con el fundador, sino por la subordinación a la nueva líder.

No es necesariamente un deslinde ideológico de AMLO, sino una toma de control pragmática y severa.

Se busca erradicar cualquier contrapeso interno y asegurar que el poder real resida inequívocamente en el nuevo epicentro, marcando el fin de una era y el inicio de otra.



El ocaso del multilateralismo

La era actual exhibe la profunda crisis del multilateralismo y el triste papel de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El reordenamiento geopolítico hacia un bloque tripolar, con Estados Unidos, China y Rusia como vértices, ha vaciado de contenido el espíritu cooperativo que dio vida a las instituciones de la posguerra.

El ideal de un orden global basado en reglas cede ante la cruda realidad de la política de poder. La parálisis del Consejo de Seguridad ante el genocidio en Gaza y la invasión rusa a Ucrania son elocuentes botones de muestra: la diplomacia es sustituida por el veto y la inacción.

Paradójicamente, Estados Unidos, arquitecto de aquel orden, hoy impone restricciones comerciales y presiones unilaterales que socavan las mismas estructuras que ayudó a crear.

Las grandes potencias anteponen sus intereses estratégicos, convirtiendo a las instituciones globales en foros de debate sin poder real, dejando un peligroso vacío en la estabilidad mundial y demostrando su incapacidad para proteger a los más vulnerables.

Cuestión de visa o muerte
@diario_red_lat_

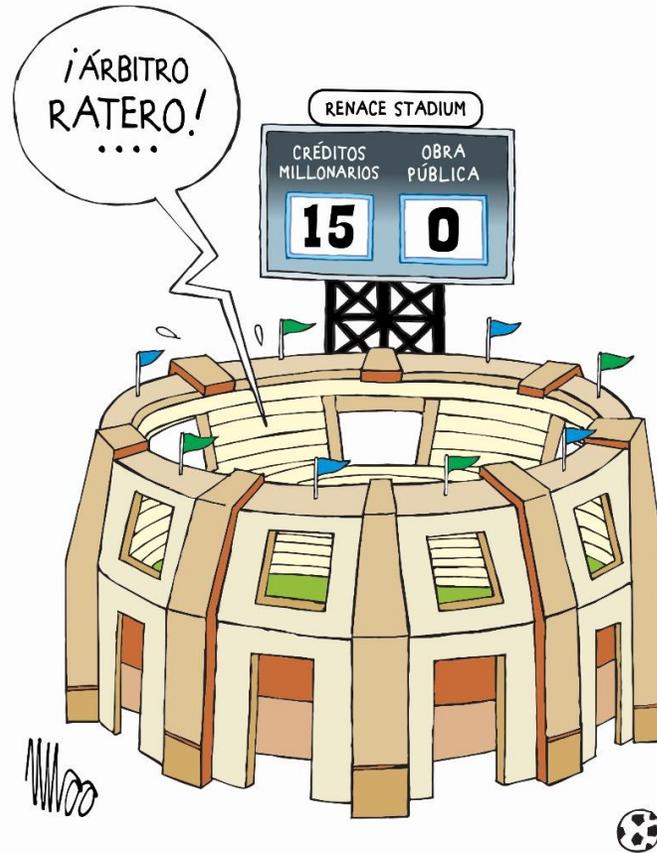


CONCLUSIÓN

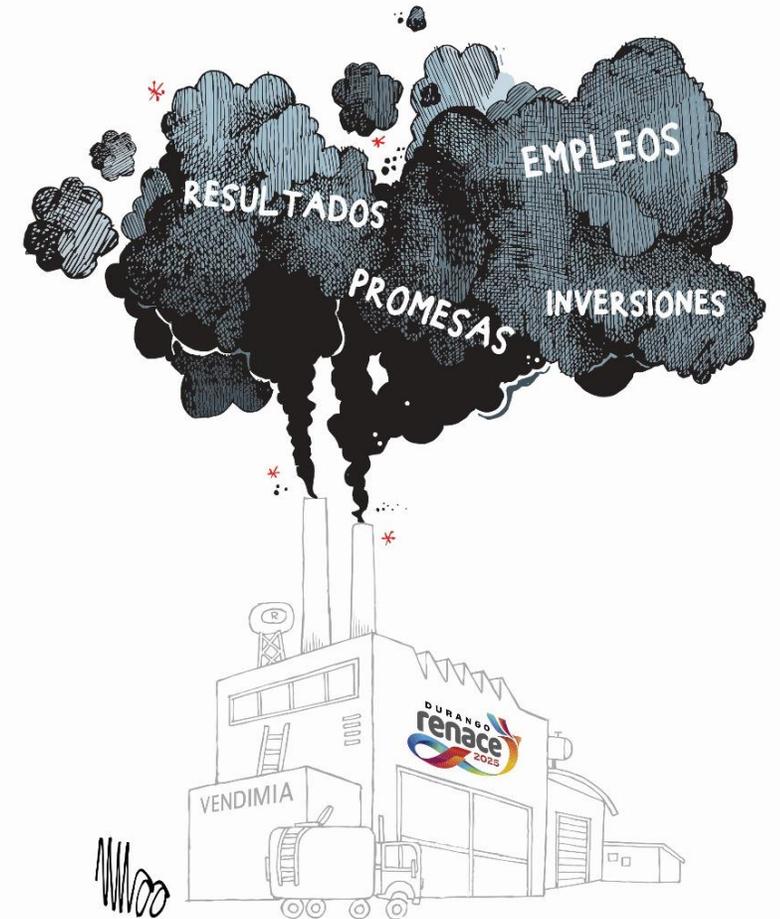


Clip de Corlay y su fe en el mejor hombre para Durango en tiempos difíciles

GOLIZA



HUMO



Vendedores de humo...

El "Tercer Informe Gigante" de Esteban Villegas fue un espectáculo digno de los mejores vendedores de humo.

Mientras se presumían empleos y empresas fantasma, sus secretarios ofrecieron un endeble y titubeante desempeño en la glosa, demostrando que el guion es más robusto que la gestión. Una serie de frases mal hechas, como en las películas de vaqueros que tanto han inspirado al Gobernador. Esas de Mario Almada y Valentín Trujillo.

El verdadero "gigante" es el endeudamiento que no corresponde con la obra pública visible, alimentando una burocracia excesiva.

En este contexto, la comparecencia del secretario de Finanzas, Franklin Corlay, fue una clase magistral de cómo enredar aún más la madeja irregularidades; sus argumentos falaces solo profundizaron la percepción de ineficiencia y del paupérrimo estado financiero del estado.

Ahora, el clímax de este acto de ilusionismo es la tardía y "heroica" amenaza de recortar el 18% de la burocracia. Disfrazado, eso sí, de "combate a los aviadores", lo que no es más que el cínico prelude a despidos en Salud y Cultura –esperemos qué otras secretarías se suman- obligando a los trabajadores a pagar la factura de un gobierno ahogado en su propio humo.

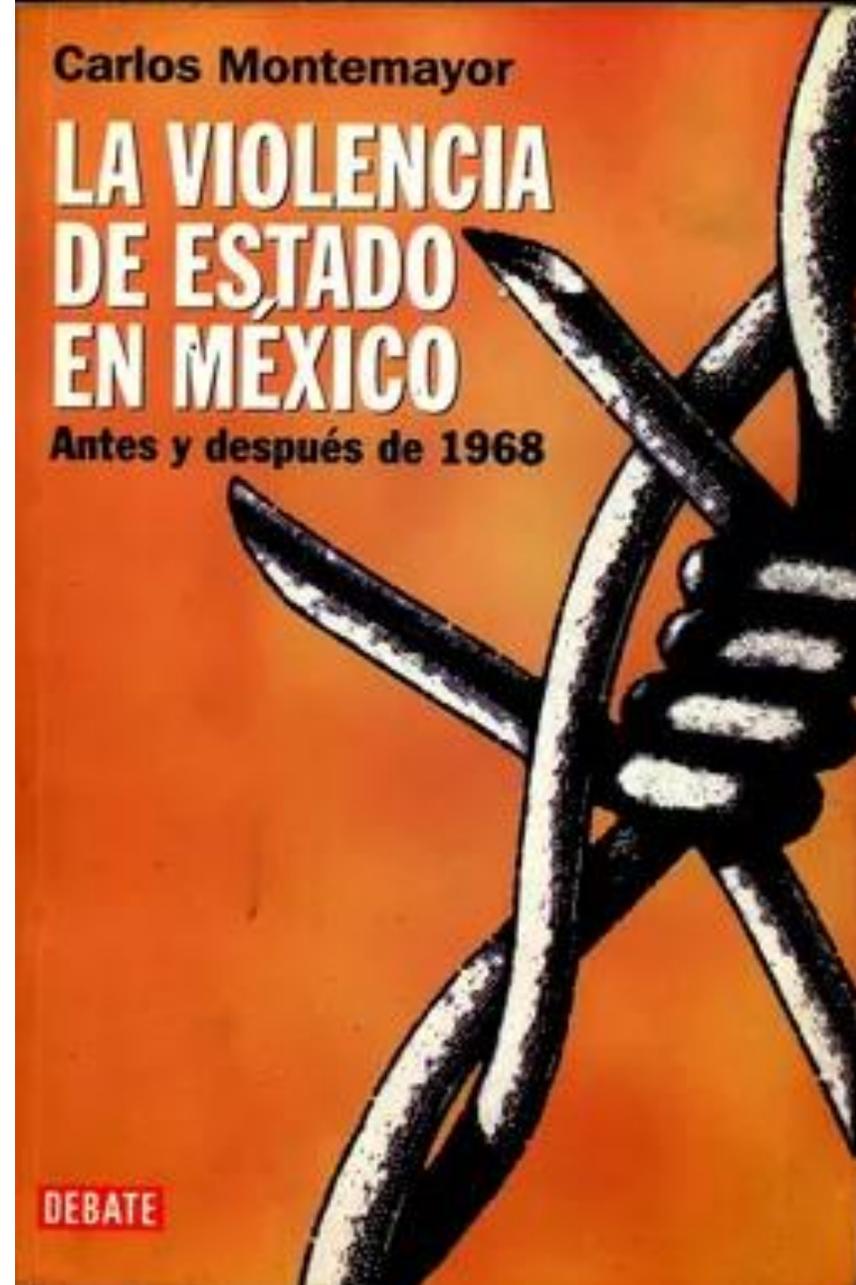
No hay reestructura, reingeniería del gasto, cero despido de funcionarios de “primer nivel” e “ineficientes” pues el hilo se rompe por su parte más delgada.

- Montemayor, en el primer ensayo, analiza la conjura comunista internacional como versión oficial del gobierno mexicano sobre el movimiento estudiantil de 1968 y el intento del entonces presidente Luis Echeverría por desplazar a Fidel Castro como figura central de las reivindicaciones sociales en Latinoamérica.
- A pesar del vasto contexto político del movimiento estudiantil, no se le puede concebir como la explicación causal de la guerrilla posterior, en la urdimbre de la guerrilla se encuentran hilos provenientes de condiciones anteriores y de contextos diferentes.
- En los otros ensayos de este libro explica que en países considerados de normalidad democrática, a salvo de procesos de excepción como las guerras civiles o los golpes de Estado, opera una estrategia de guerra para enfrentar diversas modalidades de la inconformidad social.

Consolidación de “Los Políticos” en el PODER

- Adolfo López Mateos (sucesor de Ruíz Cortines)
- Gustavo Díaz Ordaz
- Luis Echeverría Álvarez
- Fernando Gutiérrez Barrios

Durante el 1968, utilizaron a los estudiantes de carne de cañón para la sucesión presidencial de 1970

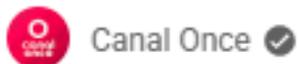


Serie de tres documentales del IPN y canal once sobre 1968



El origen, a 50 años del movimiento del 68 - Genocidio (22/12/2018)

60 K visualizaciones • hace 6 años



El origen, a 50 años del movimiento del 68: Genocidio Síguenos en:
<http://www.facebook.com/CanalOnceTV> ...

El origen, a 50 años del movimiento del 68 - La punta del iceberg (08/12/2018)

327 K visualizaciones • hace 6 años



En este gran trabajo de investigación se analizan las contradicciones entre el relato oficial y la realidad histórica documental, ...

El origen, a 50 años del movimiento del 68 - Raíces profundas (15/12/2018)

208 K visualizaciones • hace 6 años



Conoceremos el nacimiento del CNH (Consejo Nacional de Huelga) y la elaboración del pliego petitorio, en el cual destacan, ...